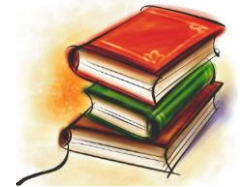


Biblioteca Amica



Un importante aggiornamento per la nostra biblioteca!

Siamo felici di aprire questo numero del giornalino con una **splendida notizia**: nei mesi scorsi abbiamo partecipato al bando del **Fondo per l'editoria libraria - DL 201/2024**, ottenendo importanti **contributi regionali e statali messi a disposizione dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte**.

Risorse molto significative che ci hanno consentito di investire nell'acquisto di **oltre 600 nuovi libri** per la nostra Biblioteca.

Narrativa per adulti e ragazzi, saggi, novità editoriali, titoli per bambini e opere di autori molto richiesti: una selezione ampia pensata per intercettare **gusti diversi, fasce d'età differenti e interessi sempre nuovi**.

Accanto ai romanzi da prendere in prestito, abbiamo ora disponibili anche **alcuni prestigiosi volumi di consultazione dedicati a fotografi e stilisti iconici, fino alle guide aggiornate di tutte le regioni italiane, delle principali capitali europee e di alcuni paesi extraeuropei**, per iniziare a sognare il tuo prossimo viaggio.

Per noi è stata un'occasione preziosa: oggi la biblioteca può contare su **circa 11.000 volumi**, con nuovi titoli scelti tenendo conto sia delle **indicazioni della critica letteraria** sia dei **suggerimenti arrivati dai nostri lettori**. Abbiamo cercato di bilanciare le novità del momento con libri destinati a rimanere nel tempo, rafforzando in modo significativo il nostro "parco libri".

Vi aspettiamo in Biblioteca per curiosare tra i nuovi arrivi!

**NEW
BOOKS!**



Aprile 2026

Sommario:

- ❖ *Un importante aggiornamento per la nostra biblioteca!* Pag. 1
- ❖ *Cronache di amori e tragedie nel Canavese* Pag. 2
- ❖ *Giornata della Memoria* Pag. 3
- ❖ *Le attività con la scuola d'infanzia* Pag. 4
- ❖ *Le attività con la scuola primaria* Pag. 4
- ❖ *Le attività con la scuola secondaria: Concorso «Ascolto e racconto le mie emozioni»* Pag. 5
- ❖ *Gruppo di Lettura: il piacere di commentare i libri insieme* Pag. 6
- ❖ *Le aperture straordinarie domenicali* Pag. 7
- ❖ *Piccoli doni di grande significato* Pag. 7
- ❖ *La biblioteca enigmatica* Pag. 8
- ❖ *Le interviste ai nostri lettori* Pag. 9
- ❖ *I lettori più assidui del 2025* Pag. 12
- ❖ *I più letti dai nostri lettori* Pag. 13
- ❖ *Suggeriti per te* Pag. 14
- ❖ *L'angolo della poesia* Pag. 18
- ❖ *Soluzioni di «La biblioteca enigmatica»* Pag. 18

Cronache di amori e tragedie nel Canavese

Il 25 novembre, in occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, presso la nostra Biblioteca si è tenuta la presentazione del libro di **Maria Paola Capra** - Assessora alle Politiche Sociali, Cultura e Vice Sindaca del Comune di Banchette - **"T'amo da morire. Suicidi, omicidi e accidenti d'amore"**.

L'incontro ha richiamato diversi lettori anche dai comuni limitrofi, interessati ad approfondire un **tema che purtroppo continua a essere tragicamente presente nella nostra quotidianità**.

Il volume è il risultato di **un importante lavoro di ricerca svolto dall'autrice** attraverso la consultazione delle testate storiche locali, che le ha permesso di ricostruire **48 vicende di amori contrastati**, spesso sfociati in tragedia, ambientate in **Canavese** tra la **seconda metà dell'Ottocento** e i **primi decenni del Novecento**.

Il tema della violenza sulle donne è stato affrontato attraverso la **lettura di alcune cronache**, consentendo di riflettere sulle dinamiche psicologiche e sociali dell'epoca e di **metterle in relazione con il fenomeno contemporaneo del femminicidio**.

Al termine della presentazione, Maria Paola Capra ha voluto ringraziare i partecipanti **offrendo una copia gratuita del volume a tutti i presenti**.

Una copia del libro è stata gentilmente **omaggiata anche alla nostra Biblioteca** ed è a disposizione di tutti i lettori.



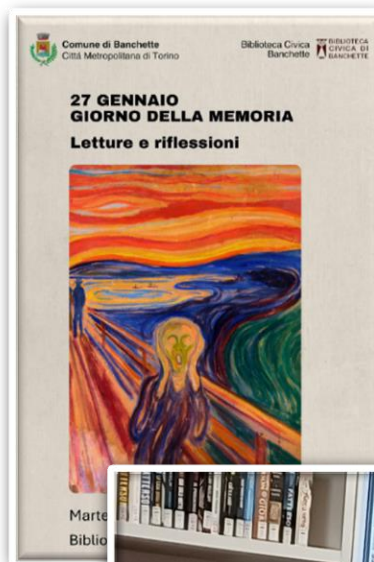
Giornata della Memoria: tra disegni e storie inedite molto toccanti

In occasione della Giornata della Memoria, la nostra Biblioteca ha ospitato un intenso momento di riflessione introdotto da **Martine Le Corsu** e da **Maria Paola Capra**.

Cuore dell'incontro è stato l'intervento di **Bruna Ferrero Turin**, del **Centro Sociale di Banchette**, che ha presentato il libro *Le favole di Auschwitz*: una raccolta di fiabe scritte clandestinamente dai **prigionieri polacchi nel lager**. Bruna ha evidenziato il valore eroico di questi scritti, **realizzati in condizioni estreme e con materiali di fortuna**, mettendo a rischio la vita degli autori. Cinque di queste storie riuscirono a raggiungere i bimbi cui erano destinate, mentre la sesta fu conservata dal padre, **sopravvissuto a sei campi di sterminio**, per essere letta al figlio solo a guerra conclusa; **un gesto di resistenza spirituale e amore immenso verso le famiglie lontane**.

Altrettanto toccante è stata la **vicenda legata a un anello appartenuto a Lilly Weil**, un'ebrea viennese amica della zia di Bruna. Costretta a lasciare l'Italia nel 1938 a causa delle leggi razziali, salutando l'amica prima di tornare a Vienna, le disse: **«Spero di farti avere mie notizie, ma se un giorno riceverai questo anello, vorrà dire che sono morta»**. Nel 1944 l'anello riapparve misteriosamente sullo zerbino di casa della zia di Bruna, confermando una tragedia che solo nel 2004, grazie alle ricerche di Bruna presso gli archivi di Yad Vashem, ha trovato una collocazione storica: **Lilly fu deportata e uccisa in Bielorussia nel 1942 insieme ad altre migliaia di ebrei viennesi**.

Il pomeriggio si è concluso con un coinvolgente **dibattito con il pubblico**, trasformando il ricordo individuale in una riflessione collettiva sulla **drammatica attualità dei meccanismi di persecuzione e violenza**.



Le attività con la scuola d'infanzia

Stanno proseguendo nel periodo primaverile le attività con la **scuola dell'infanzia statale di Banchette** con diversi incontri dedicati ai bambini della fascia **3-5 anni**, in continuità con il **percorso di conoscenza e familiarizzazione con la nostra biblioteca**.

Durante gli appuntamenti i piccoli possono vivere gli spazi a loro dedicati, **esplorando liberamente i libri pensati per la loro età** e avvicinandosi al **piacere della lettura** tra scaffali di albi illustrati e storie da scoprire.

Sta inoltre proseguendo il lavoro di **sensibilizzazione sul tema della Pace**, avviato già nel periodo autunnale. Attraverso il racconto di brevi **storie dedicate all'amicizia, alla collaborazione e alla solidarietà**, i bambini vengono coinvolti in **momenti di ascolto e di dialogo**, durante i quali possono condividere i loro pensieri e riflessioni nati dalle storie ascoltate.



Le attività la scuola primaria

Proseguendo le iniziative avviate lo scorso anno, è ripresa la collaborazione fra le **volontarie della Biblioteca Amica**, referenti per il progetto dedicato alla **scuola primaria di Banchette, e alcune insegnanti**. Sono state coinvolte **una classe seconda e una classe quarta**.

Gli alunni di seconda hanno letto in biblioteca una fiaba suddivisi in gruppi; è stato poi chiesto loro di **immaginare e costruire dei finali alternativi alla storia**.

Il lavoro è proseguito in classe con la stesura dei testi, **arricchiti da disegni**. A marzo ogni **gruppo ha poi presentato in Biblioteca il proprio elaborato, accompagnato anche da simpatici momenti di animazione**.

Le volontarie hanno raccolto tutti i materiali prodotti e **realizzato un libretto che hanno donato alla classe**.



Per la classe quarta sono state proposte attività dedicate all'antico Egitto, a completamento del percorso di studio svolto in aula.

A febbraio si è tenuto un primo incontro in biblioteca, a cura della nostra Presidente **Martine**, insieme ad **altre volontarie**. Durante l'incontro ci si è soffermati sulla **scrittura in caratteri geroglifici** e sono state illustrate **immagini relative a regine e faraoni più conosciuti e aspetti della vita quotidiana dell'epoca**. Le attività sono proseguite a scuola con la **realizzazione di alcuni manufatti dell'epoca** (collane delle regine, frammenti di papiri e meridiane) con i quali hanno allestito un cartellone.

I ragazzi hanno poi costruito il "Senet", l'antico gioco da tavolo diffuso in Egitto, praticato da faraoni e popolo. I lavori sono stati presentati e commentati dalla classe in una seconda visita in biblioteca ad aprile conclusa con la **lettura di un racconto/fiaba della tradizione egiziana**.



La Regina Nefertari e il gioco del Senet



Le attività con la scuola secondaria: Concorso «Ascolto e racconto le mie emozioni»

Anche quest'anno ha preso il via il **concorso annuale organizzato dalla Biblioteca** in collaborazione con la **Scuola secondaria "S. Pertini" di Banchette**, con il patrocinio e il sostegno dei **Comuni di Banchette e Salerano**.

L'iniziativa ha coinvolto **gli alunni delle classi prime**, con l'obiettivo di **promuovere l'ascolto e l'espressione in versi delle emozioni** suscitate dalla lettura approfondita di alcuni testi, creare un'importante **occasione di incontro** e favorire la **conoscenza e la frequentazione della biblioteca**.

Agli studenti è stato chiesto di **scrivere una poesia ispirata a brani letti in classe**, accompagnata da un **disegno coerente**. Al concorso hanno partecipato **oltre 60 alunni** e gli elaborati saranno valutati da una **giuria formata da un'esperta d'arte e volontarie della Biblioteca**.



Le premiazioni si terranno a maggio: i **vincitori riceveranno dei buoni libro** offerti dai **Comuni di Banchette e Salerano**, come riconoscimento per l'impegno e la creatività.

Gruppo di lettura: il piacere di commentare i libri insieme

A marzo 2025 è stata avviata una nuova iniziativa: un **gruppo di lettura** nato come **spazio di incontro, condivisione e riflessione**, in cui i libri diventano occasione di dialogo e crescita comune.

Il percorso è iniziato con *Age Pride* di **Lidia Ravera**, un libro che ha offerto spunti di discussione sul tema **dell'età e dell'identità femminile**.

Successivamente abbiamo commentato *Il posto* di **Annie Ernaux**, un testo intenso e autobiografico che ha suscitato riflessioni sul **rapporto generazionale**, sulle **classi sociali**, sui temi della **memoria e identità**.

Con *La treccia alla francese* di **Anne Tyler** abbiamo esplorato le **dinamiche familiari** e i legami che si trasformano nel tempo, mentre *Le assaggiatrici* di **Rosella Postorino** ha portato il gruppo dentro **una pagina complessa della storia**.

Particolarmente vivace è stato l'incontro dedicato a *Niente caffè per Spinoza* di **Alice Cappagli**, che ha intrecciato **filosofia e crescita personale**, offrendo un'occasione di confronto.

L'ultimo appuntamento, ad aprile di quest'anno, ha visto protagonista *Canto della pianura* di **Kent Haruf**, un **romanzo corale** che ha emozionato i partecipanti per la sua **semplicità e profonda umanità**.

Gli incontri, organizzati con cadenza bimestrale, hanno sempre registrato una partecipazione attiva: **ogni lettura è diventata un'occasione per condividere punti di vista, emozioni e interpretazioni**.

Chi fosse interessato ad unirsi al gruppo può comunicarlo al nostro indirizzo email.



Le aperture domenicali straordinarie

A partire dallo scorso novembre abbiamo avviato in via sperimentale un'apertura straordinaria domenicale mensile (15.00-18.00), per offrire a tutta la comunità un'occasione di socialità.

Durante questi pomeriggi è stato possibile vivere la Biblioteca in modo informale: partecipare a letture ad alta voce, ascoltare e commentare musica, consultare giornali e riviste, dedicarsi ad attività ludiche come giochi da tavolo, scacchi e puzzle, o semplicemente chiacchierare insieme davanti a un tè.

Le aperture domenicali hanno incluso letture e conversazioni in francese con la nostra Presidente Martine, utili per praticare la lingua.

L'iniziativa ha avuto l'obiettivo di far riscoprire la Biblioteca non solo come luogo di prestito, ma come spazio aperto dove lettura, gioco e convivialità si incontrano.



Piccoli doni di grande significato

Ci sono doni che non si misurano per dimensioni o valore materiale, ma per il significato che portano con sé.

Nei giorni scorsi ci è stato donato da Elisa Amione un originale oggetto d'arredo che ha realizzato a mano con la tecnica del book folding: pagine di libri destinati al macero, piegate con pazienza e grande abilità, che diventano un elemento decorativo che si integra perfettamente fra i nostri scaffali.

Abbiamo ricevuto anche altri gesti gentili: dei deliziosi segnalibri in stoffa cuciti a mano da Dina Chieno e nei mesi scorsi diverse piante, dono di alcune lettrici e una della fioraia di Banchette.

A tutte loro rivolgiamo il nostro sincero ringraziamento per questi pensieri donati con tanto affetto.



La Biblioteca enigmatica!

Libri in gioco!

Rieccoci alla **rubrica dei rebus**, pronta a mettere alla prova la tua curiosità e spirito d'osservazione.

Anche questa volta ti proponiamo una serie di anagrammi ispirati a **titoli di libri molto conosciuti**, tra **classici intramontabili e pubblicazioni recenti**. Tante parole curiose, divertenti e tutte da decifrare! Sai riconoscere quali opere si nascondono dietro queste combinazioni? Alcune ti sembreranno familiari, altre forse ti sorprenderanno, ma con un po' di intuito la soluzione è a portata di mano. Un passatempo leggero e stimolante, **perfetto per allenare la mente e magari lasciarsi ispirare da nuove letture**.

Le soluzioni sono in fondo al giornalino.



1. NAAN ANNIREKA
2. NECT'INNA ID DUNELITOSI
3. EL CITRIGGIASASA
4. LI IOD DIE TRISON DRAPI
5. AL CEVATRILE



Piccoli enigmi

Piccoli enigmi per i nostri **giovani lettori!**

Ecco a voi alcuni anagrammi facilissimi con i **titoli dei libri che più amate**.

Mettetevi alla prova e **cercate di scoprire tutti i nomi nascosti tra le lettere mescolate**: con un po' di attenzione e tanta fantasia riuscirete sicuramente a ricomporre il titolo!

Se qualche enigma vi sembra troppo difficile, niente paura: **le soluzioni si trovano in fondo al giornalino**, pronte ad aiutarvi!

1. RRYHA TERPOT
2. LI LOCCOPI PEPRINCI
3. OL BIBHOT
4. L'OASIL LED ROSOTE
5. LECOCIP DENNO



Le interviste ai nostri lettori

Torna anche in questo numero la nostra rubrica dedicata alle interviste ai lettori della biblioteca. **Uno spazio pensato per dare voce a chi frequenta gli scaffali e le attività della biblioteca**, condividendo abitudini di lettura, libri del cuore e piccole curiosità.

Attraverso queste brevi chiacchierate conosciamo meglio i nostri lettori e **scopriamo percorsi di lettura diversi, consigli interessanti e il modo in cui ognuno vive la biblioteca.**

Un piccolo ritratto della comunità che la anima ogni giorno.

Daniela B., 58 anni

Daniela, cosa rappresenta per te la Biblioteca di Banchette?

«Per me rappresenta la **possibilità di incontrare persone con cui confrontarmi su letture comuni e con cui scambiare suggerimenti su nuove letture.** Per questo ho deciso di partecipare al **gruppo di lettura** che si è formato recentemente per iniziativa delle bibliotecarie».

C'è un personaggio letterario in cui ti sei riconosciuta profondamente e, nel caso, perché?

«Non so se si è trattato di una vera e propria identificazione, ma sono rimasta affascinata, direi folgorata, da **Micòl Finzi-Contini**, uno dei personaggi centrali del libro di Giorgio Bassani **Il giardino dei Finzi-Contini**.

Ho letto il libro quando avevo quattordici anni e, con l'aiuto dei miei genitori, **sono andata a Ferrara in cerca dei luoghi in cui era ambientato il romanzo**».



Cosa rappresenta per te un libro?

«Per me **leggere un libro è un "lusso"** e con questo non voglio esprimere la mancanza di un'attività che non riesco mai a svolgere. Intendo invece esprimere la **piacevolezza di un'attività che amo moltissimo** e che cerco ogni volta che ne ho la possibilità».



C'è un autore o un titolo di un libro che ti sentiresti di consigliare ai nostri amici lettori perché magari ti ha fatto cambiare idea o prospettiva su qualcosa?

«Mi piacciono molto i libri di **Carlo Rovelli** e ho amato moltissimo in particolare **Helgoland**, per la sua capacità di **incuriosire e avvicinare alla fisica il lettore non esperto.**

Per questo motivo lo consiglio a tutti coloro che hanno qualche curiosità scientifica, e anche a coloro che non ce l'hanno.

Attraverso la fisica di **Heisenberg**, Rovelli ci regala **una visione della realtà che può farci riconsiderare tutto ciò che diamo per scontato del mondo che ci circonda, senza nulla di esoterico.**

Va detto che, soprattutto all'inizio, ci vuole un po' di spirito di "avventura" dal punto di vista letterario. **Non bisogna farsi spaventare dalla tematica centrale del testo, che è in grado di appassionare anche i non addetti ai lavori.»**

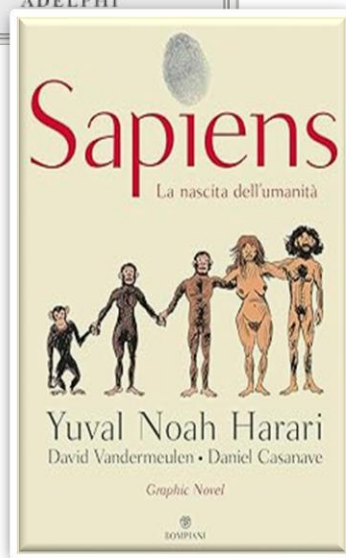
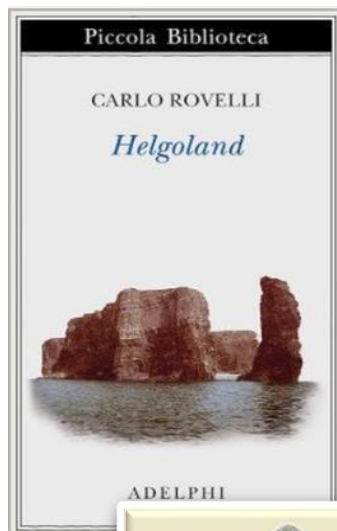
Hai qualche suggerimento per un evento da organizzare prossimamente in biblioteca?

«Mi piacerebbe che la biblioteca riuscisse a organizzare qualche **incontro con autori**, magari scegliendo un tema all'interno del quale collocare l'evento.

Mi rendo conto di quanto possa essere complicato, soprattutto nel caso di autori con un discreto pubblico. Si potrebbe forse proporlo e sostenerlo in collaborazione con la biblioteca di Ivrea ed eventualmente di librai della zona».

Se la biblioteca potesse avere una sezione dedicata a un tema insolito, quale vorresti?

«Non so se sono temi insoliti, ma sono sempre incuriosita dai testi storico/scientifici come quelli di **Yuval Noah Harari: Sapiens, Nexus, 21 Lezioni per il XXI secolo.** Mi piacerebbe che nella biblioteca di Banchette ci fosse una sezione dedicata a questo autore meraviglioso».



Ringraziamo Daniela per i suggerimenti, valuteremo sia la fattibilità di poter organizzare qualche incontro con autori in biblioteca, sia di creare una sezione temporanea dedicata a temi storico/scientifici.

Giulia C., 40 anni

Giulia, qual è la sensazione che provi entrando in biblioteca?

«Entrare in biblioteca è come mettere piede in una fabbrica di cioccolato: c'è lo stupore per la quantità di oggetti del desiderio riuniti in un unico luogo e c'è la riconoscenza per l'accesso libero e gratuito, sottoposto solo a poche regole di senso comune».

Perché ritieni che leggere sia importante?

«Leggere salva sempre un po': dalla noia, da un unico punto di vista, dalla mancanza di empatia, dall'appiattimento su se stessi. In positivo, leggere permette di evadere in altri mondi e in altre epoche, di confrontarsi con pensieri diversi dai nostri e renderci maggiormente capaci di "simpatia" (alla greca: di partecipare agli stati d'animo altrui)».

C'è un libro che ritieni debba essere letto da tutti almeno una volta?

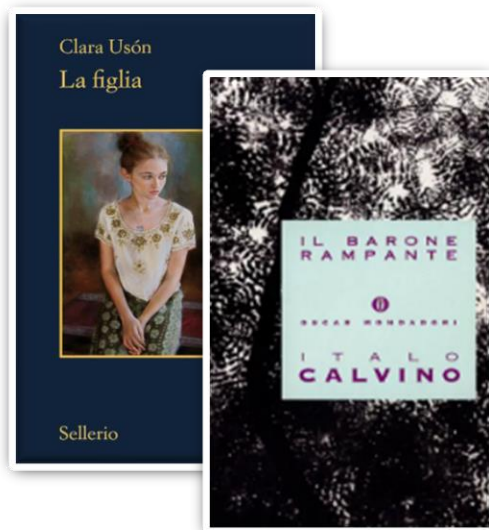
«È "L'albero", di Sheil Silverstein, edito da Salani. Un libro illustrato per bambini che ha molto da dire anche ai grandi in merito all'amore incondizionato, alla capacità di donare e di accettare l'altro. Altamente simbolico, si presta a diversi piani di interpretazione».

Quando è iniziata la tua passione per la lettura?

«Ho cominciato ad appassionarmi alla lettura alle scuole elementari, grazie a due grandi scrittori per l'infanzia: Roald Dahl e Bianca Pitorno. Tra tutti i loro racconti, ho amato le avventure di Alfio, la tartaruga protagonista in "Agura Trat" (e dopo averlo letto ho preso a parlare "al contrario": Agura Trat, letto dal fondo, non è altro che la parola "tartaruga") e mi sono immedesimata nelle avventure di Prisca, Elisa e Rosalba, che in "Ascolta il mio cuore" combattono contro le ingiustizie della maestra Arpia Sferza».

C'è una frase in un libro che ti accompagna ancora oggi?

«Calvino ne "Il barone rampante" descrive l'innamoramento tra Cosimo Piovasco di



Rondò e Viola come una rivelazione che conduce alla scoperta di sé attraverso la conoscenza dell'altro. Lo fa con queste parole: "Si conobbero. Lui conobbe lei e sé stesso, perché in verità non s'era mai saputo. E lei conobbe lui e sé stessa, perché pur essendosi saputa sempre, mai s'era potuta riconoscere così».

Il titolo di un libro che ti ha colpito in modo particolare e che consiglieresti ai nostri lettori?

«È "La figlia", di Clara Usón, edito da Sellerio. Un libro emozionante, a tratti disturbante, che racconta la tempesta interiore che si scatena in una giovane ragazza, studentessa brillante di Medicina, quando durante una vacanza in Russia scopre le efferatezze di cui si è coperto il suo premuroso e adorato padre, il generale Ratko Mladić, il "Boia dei Balcani". La storia della guerra in Jugoslavia si intreccia con la storia familiare di Ana, regalandoci pagine dense di emozioni contrastanti».

I lettori più assidui del 2025!

Siamo liete di presentare, anche per il 2025, i nomi dei nostri lettori più assidui che, nel corso dell'anno, **si sono contraddistinti per la loro passione autentica per i libri e per la presenza costante e partecipe in biblioteca.**

Anche quest'anno, come nel 2024, **sono le donne a riconfermarsi lettrici instancabili e protagoniste della vita tra gli scaffali.**

Queste affezionate frequentatrici non solo hanno coltivato il piacere della lettura, ma hanno contribuito in modo significativo a rendere la nostra biblioteca un luogo ancora più dinamico e ricco di stimoli culturali.



1. Franca V. 146 libri
2. Rita T. 104 libri
3. Maurizia S. 87 libri

A **Franca, Rita e Maurizia** rivolgiamo le nostre **congratulazioni** per la loro passione verso la lettura: il loro esempio ci ricorda quanto i **libri sappiano accompagnare e arricchire la nostra quotidianità.**

«Ho scoperto prestissimo che i migliori compagni di viaggio sono i libri: parlano quando si ha bisogno, tacciono quando si vuole silenzio. Fanno compagnia senza essere invadenti. Danno moltissimo, senza chiedere nulla».

Cit. Tiziano Terzani



I più letti dai nostri lettori

I libri più richiesti rispecchiano i gusti della nostra comunità.

Nell'ultimo semestre del 2025 alcuni titoli hanno dominato le letture: ecco i cinque che hanno registrato il maggior numero di prestiti.

TOP 5



Vincitore di diversi premi letterari, questo romanzo ambientato nella **prima metà del '900**, esplora il confine tra il bene e il male.

E' la parabola di Mattia, un ragazzo dal viso angelico e infantile, soprannominato "Bambino", che cerca la propria identità diventando uno squadrista spietato tra le camicie nere.



Vincitore del **Gold Crown Award 2024** come **miglior romanzo storico dell'anno**, racconta la vita straordinaria della **celebre pittrice Artemisia Gentileschi**, la sua determinazione nel voler vivere della propria arte, rifiutando di **sottomettersi alle convenzioni sociali dell'epoca** per proteggere la propria libertà creativa.



Un **romanzo contemporaneo di formazione**, che racconta la storia di Anna, una single quarantenne che decide di fare una vacanza in Calabria. Ma la vacanza diventa un **viaggio tra i misteri e i segreti di due sorelle** proprietarie di una masseria, e si complica ulteriormente dopo l'incontro con un **enigmatico pescatore**.



Un **thriller psicologico** carico di suspense, con una **scrittura ipnotica** e un sorprendente **colpo di scena finale**.

La storia ruota intorno al **mistero di una pittrice** che smette di parlare dopo aver ucciso il marito e sulla **ossessione del suo terapeuta** nel tentare di svelarne il movente.



Un racconto molto delicato sui **temi del lutto, dell'amicizia e sulle seconde possibilità**, immerso in un **paesaggio potente e benefico**.

Bucaneve è una **tenera storia di rinascita** e, soprattutto, un **inno al coraggio di riuscire a ricominciare**.

Non li hai ancora letti? **Corri a scoprirli nella nostra Biblioteca!**

Suggeriti per te

In questa rubrica presentiamo come di consueto alcune nostre proposte di lettura che spaziano tra diversi generi letterari – **dal romanzo contemporaneo e storico alla narrativa più intensa e riflessiva**, fino a letture più leggere e a un **titolo dedicato ai ragazzi** – per offrire spunti di lettura capaci di incontrare gusti e sensibilità differenti.

Speriamo che, tra questi suggerimenti, tu possa trovare ispirazione per la prossima lettura: quella capace di incuriosire, coinvolgere o semplicemente accompagnare qualche ora di piacevole relax.

Un profondo saggio storico-antropologico

Lampedusa custodisce un **passato straordinario e poco conosciuto**, segnato dal tema dell'accoglienza. Il libro ne ripercorre **la storia dal Medioevo a oggi**, tra figure diverse – marinai, crociati, corsari, schiavi fuggiaschi, intellettuali e principi – in un Mediterraneo attraversato da conflitti. In un mare diviso tra cristiani e musulmani, l'isola ha rappresentato **un simbolo di tolleranza e aiuto reciproco**.

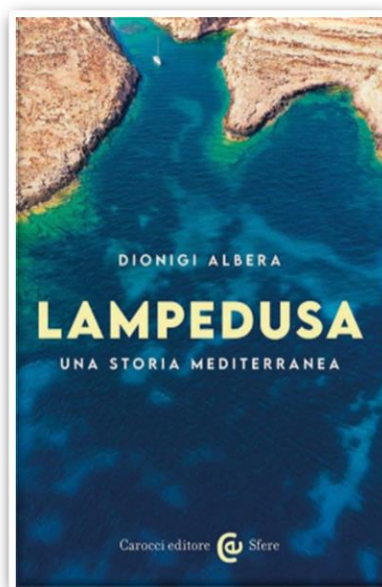
«Consiglio questo libro perché offre uno sguardo originale sull'isola, **intrecciando storia, letteratura e antropologia**».

Nella prima parte l'autore, attraverso documenti e citazioni, mostra come l'isola sia stata immaginata nei secoli: **dall'Orlando Furioso**, che la sceglie come scenario simbolico dello scontro tra cristiani e musulmani, alle riflessioni di **Diderot e Rousseau**, che la pensavano come luogo possibile di convivenza tra popoli o di ritiro appartato ma aperto al mondo.

L'ultima parte riguarda la situazione attuale dove emerge **un forte stridio tra il chiasso dei vacanzieri e i migranti che incessantemente sbarcano con mezzi fatiscenti sull'isola**».

Rosa Maria G.

CONSIGLI DI LETTURA



Un avvincente romanzo di formazione

È la storia di due fratelli, ambientata a Brindisi agli inizi degli anni Ottanta. Teo ha quindici anni ed è una **giovane promessa della pallacanestro locale**; Carmine, il fratello maggiore, è una testa calda ma brillante, **ex pilota di Formula 3** che ora, sospeso dalle competizioni ufficiali, **corre nelle gare clandestine**.

Per entrambi lo sport potrebbe essere la strada per un futuro migliore, ma né Teo né Carmine sembrano avere le idee chiare sulla loro vita e finiscono, loro malgrado, per fare scelte sbagliate.

«Ho apprezzato molto questo romanzo dallo stile asciutto e dal ritmo serrato che cresce insieme all'avvicinarsi dei diversi personaggi di contorno. Le passioni, i fallimenti e le speranze dei protagonisti, sono raccontate con maestria e accompagnano il lettore nel mondo controverso del contrabbando in Puglia in quegli anni. Offre uno spaccato sociale in cui a latitare sono

scuola e famiglia e l'unica possibilità di riscatto e salvezza è lo sport. Difficile staccarsi dalla lettura fino all'ultima pagina».

Laura L.



Una riflessione narrativa sulla longevità

Scritto all'età di 75 anni, Erri De Luca propone una **riflessione intima sulla vecchiaia**, vista non come declino ma come un **terreno nuovo da esplorare**. Attraverso l'allenamento fisico, la scalata e il cammino, racconta come **corpo e mente possano ancora mettersi alla prova**. Definisce questa fase **«sperimentale»** perché oggi molte persone raggiungono un'età avanzata in buona salute, superando i modelli del passato. **Le sue riflessioni si intrecciano con quelle dell'amica Ines de la Fressange**, offrendo anche uno sguardo femminile sulla terza età.

«Ho apprezzato molto questo libro perché mi sono ritrovata nelle sensazioni provate dall'autore circa la memoria delle esperienze vissute».

Marisa A.



>>>

Un romanzo storico, doloroso ma avvincente

La storia appassionata di **due giovani italiani**, Diego e Gemma, che si incontrano e si amano a **Sarajevo nei primi anni '90**, mentre sullo sfondo infuria la crudele **guerra in Bosnia**. Diego è un fotografo di guerra, Gemma lavora per una rivista scientifica; insieme cercano disperatamente un figlio che non arriva, mentre intorno **esplode un conflitto assurdo e feroce**.

Tra le atrocità emergono anche quelle degli **“sniper”, folli personaggi che sparano a caso sui passanti per sadico divertimento** – “era come sparare ai conigli”, racconta uno di loro. La dimostrazione della **ferocia di uomini che non imparano mai nulla dal passato** e di una ferocia che, purtroppo, si ripete in ogni guerra.

«Mi è piaciuto molto perché intreccia una grande storia d'amore con una delle pagine più drammatiche della storia recente, mostrando come i sentimenti e il desiderio

di vita resistano anche nel cuore della guerra. Un romanzo intenso che fa riflettere sulla fragilità umana e sulla forza dei legami».

Rosa D.



Una storia toccante sul «segreto» della pelle blu

Ambientato nel **Kentucky degli anni '30**, è la **storia di una giovane bibliotecaria**, discendente di un popolo realmente esistito caratterizzato da una rara condizione genetica che rende **la pelle di colore bluastro**. La protagonista **diffonde la cultura consegnando libri a cavallo a domicilio per alfabetizzare le comunità più povere**.

«Lo consiglio perché svela una storia vera, poco nota che tocca l'anima, un potente inno alla forza delle donne e alla lettura come strumento di riscatto e connessione umana contro ogni emarginazione, in un contesto di ignoranza e violenza.

Da non perdere anche il sequel, «La libreria blu», incentrato sulla storia della figlia».



Emanuela P.

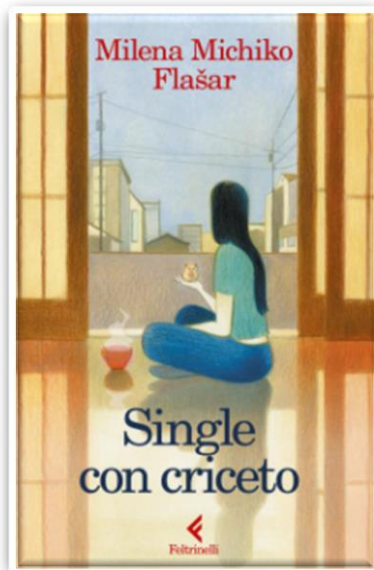
>>>

Un romanzo contemporaneo di formazione

Un romanzo che invita a riflettere sulla solitudine con la storia di Suzu, una giovane donna che vive isolata e che, attraverso un lavoro insolito e incontri inattesi, inizia a riscoprire il valore delle relazioni umane e della vita condivisa.

«L'autrice affronta il tema della solitudine con pennellate lievi e poetiche, simili alla calligrafia giapponese, ravvivate da un sottile dark humor. È un racconto molto delicato in cui la giovane protagonista, convinta di vivere bene senza rapporti se non quello con il suo criceto, mi ha fatto sorridere più volte, nonostante svolga un lavoro triste e davvero particolare. È un romanzo pieno di speranza, che consiglio vivamente!»

Antonella P.



E per i ragazzi?

In questo romanzo Brando ed Ettore, compagni di liceo con famiglie complesse, condividono la passione per la danza: per Brando è un talento naturale (la farfalla), per Ettore una conquista frutto di impegno (la rondine). Amici e solidali, si preparano insieme all'ammissione in una scuola di danza, mentre sullo sfondo emergono le difficoltà familiari e il diverso atteggiamento degli adulti. Scrittura semplice e scorrevole, adatta anche ai lettori più restii.

«Ho apprezzato questo libro perché mi ha fatto comprendere che il talento non è solo ciò che si possiede, ma può essere soprattutto la capacità di vedere, nelle altre persone, cose che loro stesse non riescono a vedere. Riuscire a intuire il fiore che diventeranno e provare a dargli spazio e luce, mentre pare che il resto del mondo cospiri ogni giorno per soffocarlo, o per farlo diventare qualcos'altro. Consigliato a ragazzi di 13-14 anni».

Rosa Maria G.



>>>

L'angolo della Poesia

LUNA SUL MARE

di Sara Pancaldi Lubrano

dalla raccolta «Semplicità»

«E' notte,
l'aria tiepida,
sul mare
la luna splendida
si specchia tremolante
nell'argento dell'onda.

Un cullarsi languido,
un mormorio sommesso
parla dolcemente
di amore non vissuto,
di cose sognate
anche di pace,
di serenità.



Soluzioni «La Biblioteca enigmatica», pag. 8

1. *Anna Karenina* di L.N. Tolstoj
2. *Cent'anni di solitudine* di G. Garcia Marquez
3. *Le assaggiatrici* di R. Postorino
4. *Il Dio dei nostri padri* di A. Cazzullo
5. *La Levatrice* di B. Cau

Soluzioni «Piccoli enigmi», pag. 8

1. *Harry Potter* di J.K. Rowling
2. *Il Piccolo Principe* di A. De Saint-Exupèry
3. *Lo Hobbit* di J.R.R. Tolkien
4. *L'Isola del Tesoro* di R.L. Stevenson
5. *Piccole Donne* di L.M. Alcott



Piazza Borgonuovo, 3

Orari di apertura:

lunedì: 16.30-19.00
mercoledì: 10.00-12.30
giovedì: 16.00-18.00
sabato: 10.00-12.30

La Biblioteca è aperta anche il lunedì dalle 10,00 alle 12,00 per le visite guidate delle scuole, previa prenotazione.

Recapito telefonico: **0125-862925**
Indirizzo mail: **bibliobanchette@gmail.com**

Redazione:

*Le volontarie della
Associazione
«Biblioteca Amica»
di Banchette*